

L'UNI3 di Acquasparta

Un altro Anno Accademico si conclude

"...Una clessidra continua con regolarità infinita, dalla nascita del Creato, a filtrare i granelli di sabbia delle ore e dei minuti del tempo che passa, lasciando sulla terra l'ombra della storia del vissuto di ciascuno di noi. Un famoso scrittore disse che: "Proteggere e custodire il tempo è come fare qualcosa di sacro".

IRMA MARIA RE (Presidente Nazionale UNI3)

Un altro Anno Accademico si sta concludendo e l'UNI3 di Acquasparta è stata invitata a farne un bilancio: si può anticipare che esso è stato prezioso, ricco di programmi nuovi ed interessanti, di iniziative che hanno suscitato interessi e desiderio di partecipare, soprattutto grazie ai generosi docenti, che hanno donato con umiltà, competenza e capacità *"Sapere e conoscenza"*.

Prima di procedere alle argomentazioni che dimostreranno la veridicità di quanto affermato, è bene ricordare cosa sia l'UNITRE: prima a livello nazionale e poi locale.

Il nome UNITRE sintetizza la caratterizzazione intergenerazionale in quanto non si vuole ghettizzare la terza età, ma porre l'accento sull'uomo di tutte le età. Il logo è composto da una "U" stilizzata, affiancata dalla cifra romana "III" e dalla lettera "E", che stanno a significare; Universalità, Umanità, Umiltà e Unione di Tre Età.

Essa si può ritenere una delle risorse della società attuale, perché opera affinché la persona, nel corso delle sue "tre età", l'età della formazione, l'età del lavoro e l'età della pensione si impegni per trasformare la sua attività da **"forza lavoro"** a **"forza cultura"**. **Tutti si possono iscrivere indipendentemente dal titolo di studio posseduto.**

L'UNI3 nazionale nasce a Torino nel 1975 e nel 1982 fu fondata l'Associazione nazionale delle Università della Terza Età siglata "UNITRE - Università delle Tre Età", che assunse il compito di organizzare momenti di incontro a livello nazionale e regionale, di supportare e sostenere il contatto dialogico tra la base e la realtà internazionale.

Oggi , a distanza di 35 anni l'UNITRE in Italia comprende 320 sedi sul territorio nazionale con circa 80.000 iscritti. Ogni sede ha il suo statuto regolarmente registrato che deriva da quello Nazionale, approvato dal Ministero del Lavoro e dalla politiche sociali.



Ogni Associazione UNITRE ha la sue peculiarità e la sua organizzazione interna: la maggior parte, come noi di Acquasparta, prevede lezioni/conferenze settimanali, da ottobre a maggio, tenute da docenti, talvolta, universitari, docenti di scuola superiore e altri professionisti **volontari**.

Nel nostro caso, l'Anno Acc. 2010-2011 è iniziato nel migliore dei modi, con la presenza del Prof. Massimiliano Cricco, docente di storia delle relazioni internazionali, presso l'Università di Urbino, che ha tenuto una conferenza sul tema: " *La politica mediterranea dell'Unione europea* ".

Successivamente le lezioni/conferenze , anche quest'anno, hanno toccato argomenti che vanno dalla storia, storia dell'arte, letteratura, poesia, medicina, storia locale, cultura musicale, cultura scientifica...Non è il caso di entrare nello specifico per non trasformare il presente articolo in una noiosa sequenza di titoli e nomi di docenti, ai quali, però, va ancora il nostro plauso per la competenza e l'impegno profusi.

Tra costoro meritano comunque una menzione particolare, alcuni professionisti, che, venendo da Roma, hanno affrontato per noi anche il disagio del viaggio. Per quanto riguarda i loro interventi e le loro personalità, si rimanda a quanto scritto personalmente dal nostro Presidente, dott. Arrigo Imbriani, il quale si è generosamente impegnato nella ricerca di illuminati personaggi capitolini, disponibili.

Un altro elemento caratterizzante l'attività dell'UNITRE è l'esistenza di corsi teorico-pratici; da noi, quest'anno, si è realizzato nuovamente il Corso di Lingua inglese, tenuto da un'insegnante di Terni, Prof,ssa Cicchella, la quale è un nostro riferimento fisso per bravura professionale e simpatia umana, da almeno tre anni. Abbiamo dato vita anche ad un Corso di Informatica tenuto con successo da un nostro competente, qualificato e generoso concittadino: il Dott. Rino Cardaio, il quale per mesi e con cadenza settimanale, si è prodigato con estrema disponibilità e pazienza, ad accompagnare in una fantastica avventura di apprendimento, signore in età di pensione, le quali inizialmente erano spaventate solo al sentir pronunciare parole quali: *Google, Face-book, Email, Windows*. Ora,

invece, per la maggioranza, sono in grado di scambiare un pensiero gentile, una ricetta con un'amica tramite computer oppure riescono a documentarsi sulla validità di un film, leggendone la recensione sullo schermo.

A questo punto va ricordato che "il nostro grande progetto UNITRE" segue **due piste** ugualmente importanti: quella della **cultura** e quella dell'Accademia d'**Umanità**.

La prima pista, di promozione culturale, è stata illustrata; la seconda, di formazione sociale, prevede la realizzazione di attività sociali, ricreative: viaggi, partecipazione agli spettacoli, momenti di intrattenimento...

Allora, in ottemperanza all'obiettivo principale della cosiddetta **ACCADEMIA DI UMANITA'** che evidenzia "l'ESSERE oltre che il SAPERE", il 2 ottobre 2010, abbiamo aderito all'iniziativa "**L'orchidea dell'UNICEF per i bambini**", che è consistita nella creazione di un punto di raccolta- fondi, con relativa distribuzione di una piantina di orchidea in vaso, a fronte di un contributo minimo di 15 €.

E' stato un importante momento di solidarietà in cui abbiamo aiutato l'UNICEF a rivolgere un invito a concentrare l'attenzione della gente sui problemi di sopravvivenza dei bambini in tutto il mondo.

Momenti ricreativi-socializzanti sono state le gite effettuate:

1) in dicembre, a Roma; abbiamo visitato il **Museo del Risorgimento** al Vittoriano, allo scopo di onorare in qualche modo, nel nostro piccolo, il 150° dell'Unità d'Italia. Nel pomeriggio abbiamo visto la mostra dedicata a **Van Gogh**.

2) in aprile, di nuovo a Roma per la mostra "**Palazzo Farnese. Dalle collezioni rinascimentali ad Ambasciata di Francia**". Con questo palazzo di imponente grandezza e sobrietà, abbiamo scoperto uno dei più bei monumenti del Rinascimento romano, ora sede dell'Ambasciata francese; in contemporanea, abbiamo potuto vedere statue antiche, pitture, oggetti vari della grandiosa collezione raccolta nel tempo dalla famiglia Farnese; tutte opere d'arte che sono tornate "a casa" per qualche mese, ma che ben presto andranno di nuovo al Museo archeologico di Napoli, al Louvre, al British...dove ormai da tempo sono dislocate.

3) in maggio, nelle Marche: **Monastero benedettino di "VALLEDACQUA"**, luogo suggestivo al centro di un panorama di rara

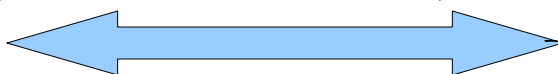
bellezza; quindi abbiamo raggiunto un altro dei tanti gioielli della provincia semisconosciuta italiana: **ASCOLI PICENO**, un centro dalle piazze, chiese, vie di grande interesse architettonico, artistico, storico.

Infine, per completare le varie opportunità offerte agli iscritti in questo anno appena trascorso, vanno ricordati gli spettacoli teatrali .

Oltre a proporre la consueta possibilità di abbonarsi al **Teatro Comunale di Firenze** per la stagione del **MAGGIO MUSICALE** (da gennaio a dicembre 2011 sono stati programmati 8 spettacoli tra opere e balletti, alcuni di essi, per importanza e qualità, meritano di essere sottolineati: Don Pasquale, Mannon Lescaut, Aida, La Bohème, Il barbiere di Siviglia...) abbiamo assistito, sabato 9 aprile, presso la "CASA della CULTURA" di Acquasparta, alla interessantissima pièce teatrale "**L'UOMO DEL DESTINO**" (per i particolari, si rimanda alla presentazione che gentilmente ne fa il Dott. Imbriani).

Ancora, una serata di buon teatro si è avuta al *Teatro della Concordia* di Montecastello Vibio, delizioso micro- ambiente di grande fascino.

Quando? Il 7 maggio . Titolo? "**CIRANO de BERGERAC**". E' la storia di un abile spadaccino dalla parola mordente e dal cuore infranto, vissuto nel 1600, la cui fama si costruì soprattutto attraverso le dimensioni spropositate del suo naso. Con lui Rostand, scrittore francese del 1800, ha creato un'invenzione letteraria e soprattutto teatrale meravigliosa, la cui forza sta proprio nella capacità di resistere al tempo.



Malgrado mi fossi proposta di essere sintetica, non sono riuscita nell'intento: mi sono lasciata prendere la mano dall'entusiasmo per quanto realizzato; niente mi è apparso trascurabile, tutto mi è sembrato meritevole di essere ricordato, per cui ormai, avendo "debordato " continuo a farlo : mi piace concludere con le parole poste in chiusura in un messaggio inviatoci dalla nostra **Presidente nazionale**.

" *L'UNI3 deve crescere affinché ciascuno di noi possa donare all'altro la parte migliore di se stesso, con la speranza che, presto nel mondo possa sorgere "l'alba radiosa della civiltà e dell'amore".*

Ringrazio ciascuna delle vostre UNITRE che ha operato nel migliore dei modi per dare al proprio territorio un messaggio di pace e di gioia di vivere e soprattutto un messaggio di amore reciproco...Chiudo lasciandovi

le parole di amore scritte da un anonimo, che recita:

*" Spendi l'amore,
A a piene mani!
L'amore è l'unico tesoro
Che si moltiplica per divisione:
è l'unico dono che aumenta
quanto più ne sottrai.
E' l'unica impresa nella quale
Più si spende e più si guadagna:
donalo, diffondilo,
spargilo ai quattro venti,
vuotati le tasche,
scuoti il cesto,
capovolgi il bicchiere
e domani ne avrai più di prima.*

PAROLE BELLISSIME CHE VANNO MEDITATE ,!!!

Buona riflessione a tutti coloro che avranno la pazienza di leggerci.

La segretaria UNI3 Acquasparta
Paola Ferri Perotti

PERSONALITA' di rilievo ad ACQUASPARTA

Intervento del presidente UNI3 : Dott. A.IMBRIANI

Fra le manifestazioni innovative in questo Anno Acc. merita plauso la rappresentazione teatrale " **L'uomo del destino**" di **Jasmina Reza**, premio Molière e De Goncourt, con un grande **Orso Maria Guerrini**.

La pièce rappresentata in Italia e in Europa, è la **speranza** , se possibile, **di un progetto di teatro stabile ad Acquasparta.**

Fra le conferenze innovative di questo anno, sotto la mia Presidenza, merita l'intervento del **Prof. Andrea Scala** (**ortopedico della squadra calcistica della "ROMA"** e del calciatore **Totti**) il quale ha dissertato

tra ortopedia ed arte.

Il Dott. **Bon**, per la prima volta, ci ha immerso nello studio naturalistico e non , concentrando l'attenzione sui coralli, sulle gemme, sui monili che nascono dal mare.

Infine abbiamo affrontato anche altri argomenti insoliti quali le **biografie** di personaggi, che hanno fatto la storia nel bene e nel male, con illustrazione fotografica, come: **G.Erimovic Rasputin, Marilyn Monroe...**

E' nostra intenzione e mia personale, proseguire su questa linea, presentando altri personaggi: la vita, le gesta, la quotidianità, compresi quelli che hanno fatto grande la Chiesa, vedi S.Agostino.

Inoltre, per il prossimo anno, mi adopererò per fare delle conferenze sulla Psicologia, sul Linguaggio del Corpo e sulla Comunicazione.